

# Proposta do Curso Curso de Vagonite

**DADOS GERAIS DO CURSO:** Curso de Vagonite

**Nome Instrutora:** Viviane Faustino da Silva

**CPF:** 045.463.704-74

**Rua:** Edertrudes Colaço Maracaja,62 - Alagoa Nova-Paraíba.

**Curso:** Bordado de Vagonite

**Objetivo do curso:** Desenvolver com o uso da criatividade e das técnicas de bordado, produtos artesanais em diversos materiais, tendo como referência a cultura local, a origem e a estrutura dos pontos e a história do bordado.

- Formar profissionais em Vagonite.
- Executar bordado com linha e agulha;
- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Bordar por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras.

**Público alvo:** beneficiários (as) da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social/CRAS e a Comunidade em Geral.

- Atenderá prioritariamente:

I - Usuárias da Secretaria de Desenvolvimento Social;

II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa;

III - beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;

IV - pessoas com deficiência;

V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;

VI - adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;

VII - públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

## **Proposta do Curso** **Curso de Vagonite**

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 25

**Preço:** R\$ 24.868,42

### **Conteúdo programático**

- Trajetória de uma tradição
- Cartela de cores
- Esboço
- Entendendo os gráficos
- M Tipos de bordados
- Bordados em vagonite em tapetes
- Painel de tendência
- Bordados feitos a mão
- Pontos de vagonite para época do Natal
- Tipos de panos
- Kit de cozinha feito em vagonite
- Pano de copa, garfos, facas e pratos.

# Proposta do Curso Curso de Vagonite

## **Metodologia**

Aulas práticas confeccionando para si seus próprios mostruários;

Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos como ex barras bordadas para panos de pratos e outros;

## **Material didático do curso**

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas e todo material necessário para aulas praticas.

## **Avaliação da Aprendizagem**

- ✓ Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- ✓ Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- ✓ Assiduidade/pontualidade;
- ✓ Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- ✓ Criatividade/responsabilidade;
- ✓ Zelo pelo material de uso coletivo;

## **EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.**

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

## **CERTIFICAÇÃO**

Após conclusão do Curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Vagonite.



Instrutora: Viviane Faustino da Silva  
CPF: 045.463.704-74

# Proposta do Curso Curso de Vagonite

**DADOS GERAIS DO CURSO:** Curso de Vagonite

**Nome Instrutora:** Maria de Fatima da Silva

**CPF:** 759.370.184-00

**Rua:** Vereador Jose Venâncio,26 - Alagoa Nova-Paraíba.

**Curso:** Bordado de Vagonite

**Objetivo do curso:** Desenvolver com o uso da criatividade e das técnicas de bordado, produtos artesanais em diversos materiais, tendo como referência a cultura local, a origem e a estrutura dos pontos e a história do bordado.

- Formar profissionais em Vagonite.
- Executar bordado com linha e agulha;
- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Bordar por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras.

**Público alvo:** beneficiários (as) da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social/CRAS e a Comunidade em Geral.

- Atenderá prioritariamente:

I - Usuárias da Secretaria de Desenvolvimento Social;

II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa;

III - beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;

IV - pessoas com deficiência;

V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;

VI - adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;

VII - públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

## **Proposta do Curso** **Curso de Vagonite**

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 25

**Preço:** R\$ 25.687,54

### **Conteúdo programático**

- Trajetória de uma tradição
- Cartela de cores
- Esboço
- Entendendo os gráficos
- M Tipos de bordados
- Bordados em vagonite em tapetes
- Painel de tendência
- Bordados feitos a mão
- Pontos de vagonite para época do Natal
- Tipos de panos
- Kit de cozinha feito em vagonite
- Pano de copa, garfos, facas e pratos.

# Proposta do Curso Curso de Vagonite

## **Metodologia**

Aulas práticas confeccionando para si seus próprios mostruários;

Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos como ex barras bordadas para panos de pratos e outros;

## **Material didático do curso**

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas e todo material necessário para aulas praticas.

## **Avaliação da Aprendizagem**

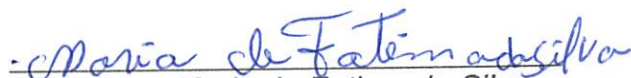
- ✓ Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- ✓ Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- ✓ Assiduidade/pontualidade;
- ✓ Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- ✓ Criatividade/responsabilidade;
- ✓ Zelo pelo material de uso coletivo;

## **EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.**

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

## **CERTIFICAÇÃO**

Após conclusão do Curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Vagonite.



Instrutora: Maria de Fatima da Silva

CPF: 759.370.184-00

# Proposta do Curso Curso de Vagonite

**DADOS GERAIS DO CURSO:** Curso de Vagonite

**Nome Instrutora:** Ana Cristina Fernandes

**CPF:** 738.764.962

**Rua:** José Antônio Frutuoso, 268 - Alagoa Nova-Paraíba.

**Curso:** Bordado de Vagonite

**Objetivo do curso:** Desenvolver com o uso da criatividade e das técnicas de bordado, produtos artesanais em diversos materiais, tendo como referência a cultura local, a origem e a estrutura dos pontos e a história do bordado.

- Formar profissionais em Vagonite.
- Executar bordado com linha e agulha;
- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Bordar por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras.

**Público alvo:** beneficiários (as) da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social/CRAS e a Comunidade em Geral.

• Atenderá prioritariamente:

I - Usuárias da Secretaria de Desenvolvimento Social;

II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa;

III - beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;

IV - pessoas com deficiência;

V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;

VI - adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;

VII - públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

## **Proposta do Curso** **Curso de Vagonite**

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 25

**Preço:** R\$ 27.132,15

### **Conteúdo programático**

- Trajetória de uma tradição
- Cartela de cores
- Esboço
- Entendendo os gráficos
- M Tipos de bordados
- Bordados em vagonite em tapetes
- Painel de tendência
- Bordados feitos a mão
- Pontos de vagonite para época do Natal
- Tipos de panos
- Kit de cozinha feito em vagonite
- Pano de copa, garfos, facas e pratos.



# Proposta do Curso Curso de Vagonite

## **Metodologia**

Aulas práticas confeccionando para si seus próprios mostruários;

Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos como ex barras bordadas para panos de pratos e outros;

## **Material didático do curso**

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas e todo material necessário para aulas praticas.

## **Avaliação da Aprendizagem**

- ✓ Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- ✓ Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- ✓ Assiduidade/pontualidade;
- ✓ Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- ✓ Criatividade/responsabilidade;
- ✓ Zelo pelo material de uso coletivo;

## **EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.**

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

## **CERTIFICAÇÃO**

Após conclusão do Curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Vagonite.



**Instrutora:** Ana Cristina Fernandes

**CPF:** 738.764.962

## Curso de Tecelagem

### Proposta do Curso

**DADOS GERAIS DO CURSO:** Curso de Tecelagem

**Nome Instrutora:** Francilene Kelly do Nascimento

**CPF:** 110.540.194-44

**End.** Sítio Serra Grande, Alagoa Nova-Paraíba.

**Objetivo do curso:** A tecelagem é uma forma de desenvolver e expressar a criatividade, além de permitir a geração de renda, pela venda das peças. Este curso mostra o resgate da arte de fiar e de tecer, apresentando os princípios básicos da fiação e da tecelagem feitos em tear de pedal, chamado também de tear mineiro.

- Formar profissionais em tecelagem.
- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Tecer por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras.

**Público alvo:** Usuários (a) da Secretaria M. de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

- Atenderá prioritariamente:
  - I - Usuárias da Secretaria de Desenvolvimento Social
  - II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa
  - III - Beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;
  - IV - Pessoas com deficiência;
  - V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;
  - VI - Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;
  - VII - Públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

## Curso de Tecelagem

### Proposta do Curso

Número de vagas por turma: 25

valor:22.921,63

Conteúdo Programático

Introdução

- Influências culturais nas tramas
- Construa seu próprio tear e como distorcer
- Paleta de fios e cores
- Esboçando Seu Projeto
- Planejando a Tapeçaria
- Vamos começar a tecer
- Pontos básicos 1
- Pontos Básicos 2
- Pontos Avançados 1
- Pontos Avançados 2
- Cria alguma textura 1
- Cria alguma Textura 2
- Criação de formas
- Cores Interligadas
- Usando cor e mistura 1
- Usando Cor e Mistura 2
- Terminando o trabalho
- Como cuidar das tramas
- As seguintes etapas
- Como pendurar a trama
- Finalizando o projeto

# Curso de Tecelagem

## Proposta do Curso

Total 480 horas

### **Metodologia**

- Aulas práticas confeccionando para si própria mostruários;
- Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos.

### **Material didático do curso**

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas, tear e todo material necessário para aulas práticas.

### **Avaliação da Aprendizagem**

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;

### **EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.**

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

### **CERTIFICAÇÃO**

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Tecelagem.

Francilene Kelly do Nascimento

Nome Instrutora: Francilene Kelly do Nascimento  
CPF: 110.540.194-4

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DA ALAGOA

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA SOCIAL

INSTITUTO DE POLÍCIA CIENTÍFICA

LABORATÓRIO DE IDENTIFICAÇÃO

2:22



Francilene Kelly do Nascimento

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 3.913.961

DATA DE EXPEDIÇÃO 14/10/2010

NOME FRANCILENE KELLY DO NASCIMENTO

FILIAÇÃO DAMIÃO RAIMUNDO DO NASCIMENTO

MARIA DO SOCORRO DO NASCIMENTO

NATURALIDADE CAMPINA GRANDE-PB

DATA DE NASCIMENTO 01/04/1994

DOC ORIGEM NASC.N.21567 FLS.74V LIV.A-24

CARTORIO ALAGOA NOVA-PB

CPF

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

TÍTULO ELEITORAL

IDENTIFICAÇÃO BIOMÉTRICA

NOME DO ELEITOR FRANCILENE KELLY DO NASCIMENTO

DATA DE NASCIMENTO 01/04/1994

Nº INSCRIÇÃO 0425 2238 1228

ZONA 013

SEÇÃO 0004

MUNICÍPIO ALAGOA NOVA/PB

DATA DE EMISSÃO 21/07/2015

Assinatura do Diretor

RECEITA FEDERAL


CPF

CADASTRO DE PESSOAS FÍSICAS

Número de Inscrição 110.540.194-44

Nome

Nascimento





Centro Artesanal Deputado Raymundo Asfora

# Certificado

Certifico que *Francilene Kelly do Nascimento* participou da Oficina de Tecelagem durante o período de março à dezembro de 2018, com carga horária de 420 horas, promovida pela Prefeitura Municipal de Alagoa Nova.

  
 Duwanil Nery Costa  
 Secretária Municipal de Educação

\_\_\_\_\_  
 Participante

  
 José Joel da Silva  
 Diretor do Centro Artesanal

EMPRESA PARANÁ - DISTRIBUIDORA DE ENERGIA S/A  
 BR 250, Km 23 - Cristo Redentor - João Pessoa/PB - CEP 53071-000  
 CNPJ 09.020.188/0001-40. Ins. Est. 18.016.823-0

- Tarifa Social de Energia Elétrica - TSEE foi criada pela Lei nº 10.438, de 26 de abril de 2002.

Classificação: RESIDUAL (T) - Tipo de Fornecedor: PARANÁ (IC)

TENSÃO NOMINAL EM VOLTS Disp: 220 Lim. min.: 200 Lim. max.: 230

FRANCIEL ENE KELLY DO NASCIMENTO

SIT SEMPA 3144, 100 - ARIARAUJA  
 ALAGOAS NOVA, 143 - BRUNO (95) 71  
 ROTEIRO 9 - BRUNO

5/1382663-1

00008054256

CPF: 09.020.188/0001-40

Mar / 2023

16/03/2023

R\$ 65,92



NOTA FISCAL Nº 009396466 - SÉRIE 001  
 DATA EMISSÃO/APRESENTAÇÃO: 09/03/23  
 Disponível para consulta em  
<https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/nfe/consulta>

EMITIDO EM CONTINGÊNCIA  
 Pendente de autorização

EM CASO DE DÚVIDA, ENTRE EM CONTATO COM O SAC (0304) 5000-6594  
 - NÚMERO DO BOMBEIRO: 193  
 - NÚMERO DO CORPO DE FURTO: 192  
 - NÚMERO DO CORPO DE RESCATE: 199  
 - NÚMERO DO CORPO DE RESCATE AQUÁTICO: 197  
 - NÚMERO DO CORPO DE RESCATE AEREO: 198  
 - NÚMERO DO CORPO DE RESCATE TERRESTRE: 196  
 - NÚMERO DO CORPO DE RESCATE SUBMARIÑO: 194  
 - NÚMERO DO CORPO DE RESCATE AEREO: 198  
 - NÚMERO DO CORPO DE RESCATE TERRESTRE: 196  
 - NÚMERO DO CORPO DE RESCATE SUBMARIÑO: 194  
 - NÚMERO DO CORPO DE RESCATE AEREO: 198  
 - NÚMERO DO CORPO DE RESCATE TERRESTRE: 196  
 - NÚMERO DO CORPO DE RESCATE SUBMARIÑO: 194

09/02/23 09/03/23 28 11/04/2023

ITENS DA FATURA	Unid.	Quant.	Preço unit. tributado (R\$)	Valor Total (R\$)	PIF (%)	Bases Calc. (R\$)	Alíq. ICMS (%)	ICMS (R\$)	Tarifa unit. (R\$)
Consumo em 30 dias (R\$)	KWH	30	0,242890	7,29	0,35	7,29	18	1,31	0,187150
Consumo 31 a 100 dias (R\$)	KWH	70	0,416571	29,16	1,45	29,16	18	5,25	0,320330
Consumo 101 a 200 dias (R\$)	KWH	20	0,444010	8,88	1,14	8,88	18	1,59	0,441250
Serviço				1,74	1,75	3,00	0	0,00	
LANÇAMEN I CUELE FV, E				1,46	0,00	0,00	0	0,00	
CONTRIBUICAO COMPLETIVA				0,15	0,00	0,00	0	0,00	
JURAS DE MODALIDADE				0,65	0,00	0,00	0	0,00	
MULTAS 2023				0,00	0,00	0,00	0	0,00	
ATUALIZACAO MULTA DESCONTADA				0,00	0,00	0,00	0	0,00	
Descontos Substituição				2,12	0,00	0,00	0	0,00	
<b>TOTAL:</b>				<b>65,92</b>	<b>4,48</b>	<b>80,27</b>		<b>16,24</b>	

Mar/23	15	15
Fev/23	15	15
Jan/23	11	11
Dez/22	12	12
Nov/22	11	11
Out/22	10	10
Set/22	10	10
Ago/22	8	8
Jul/22	10	10
Jun/22	24	24
Mai/22	25	25
Abr/22	17	17
Mar/22	8	8
Fev/22	24	24
Jan/22	23	23

PIF/ASEP	74,00	1,0846	0,80
COFINS	74,00	4,9655	3,69
ICMS	80,27	18,0000	16,24

At. 13.000 - 13.000 - 13.000  
 13.000 - 13.000 - 13.000  
 13.000 - 13.000 - 13.000

009396466  
 1160  
 138



**Olá, Francilene**

Criamos a nossa conta digital porque também estávamos cansados de pagar tarifas caras e impossíveis de entender em contas que não rendem quase nada.

Aqui estão os dados da sua conta:

**Nome**

Francilene Kelly do Nascimento

**Agência**

0001

**Conta**

55050791-8

**Banco**

Nu Pagamentos (0260)

**Como colocar dinheiro na minha conta?**

Clique no botão abaixo para ver todas as formas disponíveis para você fazer o depósito ou abra seu aplicativo e clique em "Depositar".

**Como Depositar**



## Curso de Tecelagem

### Proposta do Curso

**DADOS GERAIS DO CURSO:** Curso de Tecelagem

**Nome Instrutora:** Luciene Barbosa da Silva

**CPF:** 095.902.947-82

**End.** R.jão leiete Ribeiro Filho,153, Alagoa Nova-Paraíba.

**Objetivo do curso:** A tecelagem é uma forma de desenvolver e expressar a criatividade, além de permitir a geração de renda, pela venda das peças. Este curso mostra o resgate da arte de fiar e de tecer, apresentando os princípios básicos da fiação e da tecelagem feitos em tear de pedal, chamado também de tear mineiro.

- Formar profissionais em tecelagem.
- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Tecer por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras.

**Público alvo:** Usuários (a) da Secretaria M. de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

• Atenderá prioritariamente:

I - Usuárias da Secretaria de Desenvolvimento Social

II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa

III - Beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;

IV - Pessoas com deficiência;

V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;

VI - Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;

VII - Públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

## Curso de Tecelagem

### Proposta do Curso

Número de vagas por turma: 25

Valor: 24.234,45

Conteúdo Programático

Introdução

- Influências culturais nas tramas
- Construa seu próprio tear e como distorcer
- Paleta de fios e cores
- Esboçando Seu Projeto
- Planejando a Tapeçaria

Vamos começar a tecer

- Pontos básicos 1
- Pontos Básicos 2
- Pontos Avançados 1
- Pontos Avançados 2
- Cria alguma textura 1
- Cria alguma Textura 2
- Criação de formas
- Cores Interligadas
- Usando cor e mistura 1
- Usando Cor e Mistura 2

Terminando o trabalho

- Como cuidar das tramas
- As seguintes etapas
- Como pendurar a trama
- Finalizando o projeto

# Curso de Tecelagem

## Proposta do Curso

Total 480 horas

### **Metodologia**

- Aulas práticas confeccionando para si própria mostruários;
- Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos.

### **Material didático do curso**

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas, tear e todo material necessário para aulas práticas.

### **Avaliação da Aprendizagem**

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;

### **EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.**

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

### **CERTIFICAÇÃO**

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Tecelagem.



**Instrutora:** Luciene Barbosa da Silva  
**CPF:** 095.902.947-82

# Curso de Tecelagem

## Proposta do Curso

**DADOS GERAIS DO CURSO:** Curso de Tecelagem

**Nome Instrutora:** Mileny Kelly do Nascimento

**CPF:** 078.418.234-52

**End.** SITIO SERRA GRANDE, Alagoa Nova-Paraíba.

**Objetivo do curso:** A tecelagem é uma forma de desenvolver e expressar a criatividade, além de permitir a geração de renda, pela venda das peças. Este curso mostra o resgate da arte de fiar e de tecer, apresentando os princípios básicos da fiação e da tecelagem feitos em tear de pedal, chamado também de tear mineiro.

- Formar profissionais em tecelagem.
- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Tecer por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras.
- 

**Público alvo:** Usuários (a) da Secretaria M. de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

- Atenderá prioritariamente:
  - I - Usuárias da Secretaria de Desenvolvimento Social
  - II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa
  - III - Beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;
  - IV - Pessoas com deficiência;
  - V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;
  - VI - Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;
  - VII - Públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

## Curso de Tecelagem

### Proposta do Curso

Escolaridade Mínima: Ensino Fundamental I incompleto

Número de vagas por turma: 25

**Valor:** 25.131,23

Conteúdo Programático

Introdução

- Influências culturais nas tramas
- Construa seu próprio tear e como distorcer
- Paleta de fios e cores
- Esboçando Seu Projeto
- Planejando a Tapeçaria

Vamos começar a tecer

- Pontos básicos 1
- Pontos Básicos 2
- Pontos Avançados 1
- Pontos Avançados 2
- Cria alguma textura 1
- Cria alguma Textura 2
- Criação de formas
- Cores Interligadas
- Usando cor e mistura 1
- Usando Cor e Mistura 2
- Terminando o trabalho
- Como cuidar das tramas
- As seguintes etapas
- Como pendurar a trama
- Finalizando o projeto

# Curso de Tecelagem

## Proposta do Curso

Total 480 horas

### **Metodologia**

- Aulas práticas confeccionando para si própria mostruários;
- Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos.

### **Material didático do curso**

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas, tear e todo material necessário para aulas práticas.

### **Avaliação da Aprendizagem**

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;

### **EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.**

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

### **CERTIFICAÇÃO**

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Tecelagem.

*Mileny Kelly do Nascimento*

**Nome Instrutora:** Mileny Kelly do Nascimento  
**CPF:** 078.418.234-52

# Proposta do Curso

## Curso de Crochê

**DADOS GERAIS DO CURSO:** Curso Crochê

**Nome Instrutora:** Francilene Kelly do Nascimento

**CPF:** 110.540.194-44

**End.** Sítio Serra Grande, Alagoa Nova-Paraíba.

**Curso:** CROCHE

### OBJETIVO GERAL

Estabelecer como ferramenta fundamental a técnica do crochê a favor do resgate cultural do processo de criação e inovação do produto.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Relatar a técnica do crochê e as relações do artesanato como cultura local;
- Formar profissionais em crochê
- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Tecer por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras.

**Público alvo:** Usuários (a) da Secretaria M de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

- Atenderá prioritariamente:

I - Usuárias da Secretaria de Desenvolvimento Social

II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa

III - beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;

IV - Pessoas com deficiência;

V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;

VI - Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;

VII - Públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

# Proposta do Curso

## Curso de Crochê

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental incompleto

**Número de vagas por turma:** 25

**Valor:** 15.767,19

### Conteúdo Programático

- Apresentação
- Influências Culturais
- Como começar um trabalho: como segurar na agulha;
- Como ler gráficos de crochê;
- Como trabalhar com o fio de malha;
- Como escolher a agulha correta para o seu trabalho em crochê com fio de malha;
- Pontos básicos para começar qualquer trabalho em fio de malha: correntinha, ponto alto, meio ponto alto, ponto baixo, ponto baixíssimo, ponto baixo centrado;
- Execução de peça: Square de crochê, quadradinho de crochê;
- Finalizações
- Acabamento

### Metodologia

- Aulas práticas confeccionando para si próprios mostruários;
- Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos.

### Material didático do curso

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas e todo material necessário para aulas práticas.

### Avaliação da Aprendizagem

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;



# Proposta do Curso

## Curso de Crochê

### EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

### CERTIFICAÇÃO

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Crochê.

*Francilene Kelly do Nascimento*

**Nome Instrutora:** Francilene Kelly do Nascimento

**CPF:** 110.540.194-44

# Proposta do Curso

## Curso de Crochê

**DADOS GERAIS DO CURSO:** Curso Crochê

**Nome Instrutora:** Mileny Kelly do Nascimento

**CPF:** 078.418.234-52

**End.** SÍTIO SERRA GRANDE, Alagoa Nova-Paraíba.

**Curso:** CROCHE

### OBJETIVO GERAL

Estabelecer como ferramenta fundamental a técnica do crochê a favor do resgate cultural do processo de criação e inovação do produto.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Relatar a técnica do crochê e as relações do artesanato como cultura local;  
Formar profissionais em crochê  
Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;  
Tecer por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;  
Despertar atitudes empreendedoras.

**Público alvo:** Usuários (a) da Secretaria M de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

• Atenderá prioritariamente:

I - Usuárias da Secretaria de Desenvolvimento Social

II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa

III - beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;

IV - Pessoas com deficiência;

V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;

VI - Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;

VII - Públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

# Proposta do Curso

## Curso de Crochê

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental incompleto

**Número de vagas por turma:** 25

valor: 17.798,65

### Conteúdo Programático

- Apresentação
- Influências Culturais
- Como começar um trabalho: como segurar na agulha;
- Como ler gráficos de crochê;
- Como trabalhar com o fio de malha;
- Como escolher a agulha correta para o seu trabalho em crochê com fio de malha;
- Pontos básicos para começar qualquer trabalho em fio de malha: correntinha, ponto alto, meio ponto alto, ponto baixo, ponto baixíssimo, ponto baixo centrado;
- Execução de peça: Square de crochê, quadradinho de crochê;
- Finalizações
- Acabamento

### Metodologia

- Aulas práticas confeccionando para si próprios mostruários;
- Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos.

### Material didático do curso

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas e todo material necessário para aulas práticas.

### Avaliação da Aprendizagem

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;

# Proposta do Curso

## Curso de Crochê

### **EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.**

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

### **CERTIFICAÇÃO**

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Crochê.

*Mileny Kelly do Nascimento*

**Instrutora: Mileny Kelly do Nascimento**

**CPF: 078.418.234-52**

# Proposta do Curso

## Curso de Crochê

**DADOS GERAIS DO CURSO:** Curso Crochê

**Nome Instrutora:** Luciene Barbosa da Silva

**CPF:** 095.902.947-82

**End. R. João Leite Ribeiro Filho, 153/F, Alagoa Nova-Paraíba.**

**Curso:** CROCHE

### OBJETIVO GERAL

Estabelecer como ferramenta fundamental a técnica do crochê a favor do resgate cultural do processo de criação e inovação do produto.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Relatar a técnica do crochê e as relações do artesanato como cultura local;
- Formar profissionais em crochê
- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Tecer por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras.

**Público alvo:** Usuários (a) da Secretaria M de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

- Atenderá prioritariamente:
  - I - Usuárias da Secretaria de Desenvolvimento Social
  - II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa
  - III - beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;
  - IV - Pessoas com deficiência;
  - V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;
  - VI - Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;
  - VII - Públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

# Proposta do Curso

## Curso de Crochê

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental incompleto

**Número de vagas por turma:** 25

**Valor:** 19.542,30

### Conteúdo Programático

- Apresentação
- Influências Culturais
- Como começar um trabalho: como segurar na agulha;
- Como ler gráficos de crochê;
- Como trabalhar com o fio de malha;
- Como escolher a agulha correta para o seu trabalho em crochê com fio de malha;
- Pontos básicos para começar qualquer trabalho em fio de malha: correntinha, ponto alto, meio ponto alto, ponto baixo, ponto baixíssimo, ponto baixo centrado;
- Execução de peça: Square de crochê, quadradinho de crochê;
- Finalizações
- Acabamento

### Metodologia

- Aulas práticas confeccionando para si próprios mostruários;
- Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos.

### Material didático do curso

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas e todo material necessário para aulas práticas.

### Avaliação da Aprendizagem

Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;

- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;

# Proposta do Curso

## Curso de Crochê

### EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

### CERTIFICAÇÃO

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Crochê.

*Luciene Barbosa da Silva*

**Instrutora:** Luciene Barbosa da Silva

**CPF:** 095.902.947-82

# Proposta do Curso

## CURSO DE BORDADO A MÃO

### DADOS GERAIS DO CURSO

**Nome Instrutora:** Antônia Domingos Pereira

**CPF :** 996.692.184-20

**End.** Avenida São Sebastiao, 38 Alagoa Nova - Paraíba

**Curso:** Bordado a Mão

**Objetivo do curso:** Desenvolver com o uso da criatividade e das técnicas de bordado, produtos artesanais em diversos materiais, tendo como referência a cultura local, a origem e a estrutura dos pontos e a história do bordado.

- Formar profissionais em bordado à mão.
- Executar bordado com linha e agulha;
- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Bordar por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras.

**Público alvo:** Beneficiários (as) da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

- Atenderá prioritariamente:

I - Usuárias da Secretaria de Desenvolvimento Social

II - trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa

III - beneficiários titulares e dependentes dos Programas Federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;

IV - pessoas com deficiência;

V - povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;

VI - adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;

VII - públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;



# Proposta do Curso

## CURSO DE BORDADO A MÃO

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 25

**Preço:** R\$ 24.205,15

### Conteúdo Programático:

- Introdução ao Bordado Livre
- Uso do Bordado Livre
- Materiais e onde encontrá-los
- Riscos e onde encontrá-los
- Como Passar o Risco
- Ponto Haste e Ponto Atrás
- Ponto Partido, Nó Francês e Ponto Cheio
- Pintura de Agulha
- Ponto Coração
- Ponto Pirulito
- Ponto Folha
- Ponto Rosa
- Ponto Margarida
- Harmonia das Cores

# Proposta do Curso

## CURSO DE BORDADO A MÃO

- Treino Livre
- Finalização do Bastidor
- Como Calcular o Valor do Bordado

### Metodologia

Aulas práticas confeccionando para si própria mostruários;

Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos como ex barras bordadas para panos de pratos e outros;

### Material didático do curso

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas e todo material necessário para aulas praticas.

### Avaliação da Aprendizagem

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;

### EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

# Proposta do Curso

## CURSO DE BORDADO A MÃO

### CERTIFICAÇÃO

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de bordado a Mão.

*Antonia Domingos Pereira*

Nome Instrutora: Antônia Domingos Pereira

CPF 996.692.184-20

## Proposta do Curso

### Curso de Bordado a Mão

#### DADOS GERAIS DO CURSO

**Nome Instrutora:** Verônica Gonçalves da Silva

**CPF:** 053.309.834-36

**Endereço:** Odilon Lima, 377, Alagoa Nova-Paraíba

**Curso:** Curso de Bordado a Mão

**Objetivo do curso:** Desenvolve, com o uso da criatividade e das técnicas de bordado, produtos artesanais em diversos materiais, tendo como referência a cultura local, a origem e a estrutura dos pontos e a história do bordado.

- Formar profissionais em bordado à mão;
- Executar bordado com linha e agulha;
- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Bordar por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras

**Público alvo:** Usuários(a) da Secretaria de Desenvolvimento Social e a Comunidade em geral.

Atenderá prioritariamente:

- I- Usuária da Secretaria de Desenvolvimento Social;
- II- Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, agricultores, donas de casa;
- III- beneficiários titulares e dependentes dos Programas Federais de transferência de renda entre outros que atendem a critérios específicos no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;
- IV- Pessoas com deficiência;
- V- povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;
- VI- adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;

## Proposta do Curso

### Curso de Bardado a Mão

- VII\_ públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem a Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga horaria:** 480 h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 25

**Preço:** R\$ 25.330,00

#### Conteúdo Programático

- PREPARAÇÃO PARA PINTURA
- APLICANDO COLA PERMANENTE
- FIXANDO O TECIDO SOBRE A MADEIRA
- TRANSFERINDO O RISCO
- LIMPANDO OS PINCÉIS
- TIRANDO MANCHAS DE TINTA DO TECIDO
- RECUPERANDO UMA PINTURA
- DILUINDO AS TINTAS
- FUNDO E PISO
- ESFUMAÇANDO-FUNDO E PISO
- EXECUÇÃO E SUGESTÃO DE CORES
- FUNDO-PANTANO
- PISO-pinte o piso com verde pinheiro, escureça com verde pântano
- FOLHAS
- SOMBRAS E LUZ
- NUVENS E ARVORES
- TRANFERÊNCIAS
- METAIS

## Proposta do Curso

### Curso de Bardado a Mão

- CESTAS
- ROSTOS
- OLHOS
- CABELOS
- PELOS
- PENAS
- ELEFANTINHO NA FRALDA
- FUNDO DO MAR
- ONDAS E CACHOEIRAS
- FRUTAS

#### **Meteorologia**

- Aulas práticas confeccionando para si, seus próprios mostruários;
- Aula pratica copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos como ex barras bordadas para panos de pratos e outros.

#### **Material didático do curso**

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também linhas, agulhas e todo material necessário para aulas práticas.

#### **Avaliação da Aprendizagem**

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstração interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas de forma critica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo

#### **EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.**

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

Proposta do Curso  
Curso de Bordado a Mão

**CERTIFICADO**

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado de Artesão Bordado a mão.

*Verônica Gonçalves da Silva*  
Instrutora: Verônica Gonçalves da Silva

CPF: 053.309.834-36

## Proposta do Curso

### Curso de Bordado a Mão

#### DADOS GERAIS DO CURSO

**Nome Instrutora:** Katiany Domingos Pereira

**CPF:** 130.482.404-70

**Endereço:** Av. São Sebastião, 1784, Alagoa Nova-Paraíba

**Curso:** Curso de Bordado a Mão

**Objetivo do curso:** Desenvolve, com o uso da criatividade e das técnicas de bordado, produtos artesanais em diversos materiais, tendo como referência a cultura local, a origem e a estrutura dos pontos e a história do bordado.

- Formar profissionais em bordado à mão;
- Executar bordado com linha e agulha;
- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Bordar por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras

**Publico alvo:** Usuários(a) da Secretaria de Desenvolvimento Social e a Comunidade em geral.

**Atenderá prioritariamente:**

- I- Usuária da Secretaria de Desenvolvimento Social;
- II-Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, agricultores, donas de casa;
- III-beneficiários titulares e dependentes dos Programas Federais de transferência de renda entre outros que atendem a critérios específicos no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;
- IV- Pessoas com deficiência;
- V- povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;
- VI- adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;
- VII-públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem a Bolsa Formação;



## Proposta do Curso

### Curso de Bardado a Mão

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga horaria:** 480 h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 25

**Preço:** R\$ 27.521,00

#### Conteúdo Programático

- PREPARAÇÃO PARA PINTURA
- APLICANDO COLA PERMANENTE
- FIXANDO O TECIDO SOBRE A MADEIRA
- TRANSFERINDO O RISCO
- LIMPANDO OS PINCÉIS
- TIRANDO MANCHAS DE TINTA DO TECIDO
- RECUPERANDO UMA PINTURA
- DILUINDO AS TINTAS
- FUNDO E PISO
- ESFUMAÇANDO-FUNDO E PISO
- EXECUÇÃO E SUGESTÃO DE CORES
- FUNDO-PANTANO
- PISO-pinte o piso com verde pinheiro, escureça com verde pântano
- FOLHAS
- SOMBRAS E LUZ
- NUVENS E ARVORES
- TRANFERÊNCIAS
- METAIS
- CESTAS

## Proposta do Curso

### Curso de Bardado a Mão

- ROSTOS
- OLHOS
- CABELOS
- PELOS
- PENAS
- ELEFANTINHO NA FRALDA
- FUNDO DO MAR
- ONDAS E CACHOEIRAS
- FRUTAS

#### **Meteorologia**

- Aulas práticas confeccionando para si, seus próprios mostruários;
- Aula pratica copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos como ex barras bordadas para panos de pratos e outros.

#### **Material didático do curso**

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também linhas, agulhas e todo material necessário para aulas práticas.

#### **Avaliação da Aprendizagem**

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstração interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas de forma critica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo
- 

#### **EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.**

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

Proposta do Curso  
Curso de Bordado a Mão

**CERTIFICADO**

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado de Artesão Bordado a mão.

*Katiany Domingos Pereira*  
Instrutora: Katiany Domingos Pereira  
CPF: 130.482.404-70

# Proposta do Curso

## Curso de Pintura em Tecido

DADOS GERAIS DO CURSO: Curso de Pintura em Tecido

Nome Instrutora Maria Aparecida Agostinho de Sousa

CPF: 088.888.604-79

End. Travessa Pedro Tavares Cavalcante de Melo, Alagoá Nova-Paraíba.

Curso: Pintura em Tecido

**Objetivo do curso:** O artesanato é uma arte que está presente nas casas, ruas e comércios do mundo inteiro. O segmento tem grande popularidade e continua causando interesse de diversos públicos e idades, tanto para o lazer e terapia, quanto para o incremento de renda no orçamento familiar. A pintura em tecido e uma técnica que gera renda.

- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Conseguir Pintar em tecido através de imagens
- Pintor por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras.

**Público alvo:** Usuários (a) da Secretaria M. de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

- Atenderá prioritariamente:

I - Usuárias da Secretaria de Desenvolvimento Social

II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa

III - beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;

IV - Pessoas com deficiência;

V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;

VI - adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;

VII - públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

# **Proposta do Curso**

## **Curso de Pintura em Tecido**

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 25

**Valor:** 23.890,99

### **Conteúdo Programático**

- PREPARAÇÃO PARA A PINTURA
- APLICANDO COLA PERMANENTE
- FIXANDO O TECIDO SOBRE A MADEIRA
- TRANSFERINDO O RISCO
- LIMPANDO OS PINCÉIS
- TIRANDO MANCHAS DE TINTA DO TECIDO
- RECUPERANDO UMA PINTURA
- DILUINDO AS TINTAS
- Fundo e Piso
- ESFUMAÇANDO - FUNDO E PISO
- EXECUÇÃO E SUGESTÃO DE CORES
- FUNDO –Pântano.
- PISO – Pinte o piso com verde Pinheiro, escureça com verde pântano.
- Folhas
- Sombra e Luz
- Nuvens e Árvores
- Transparências
- Metais
- Cestas
- Rostos
- Olhos
- Cabelos
- Pelos
- Penas
- Elefantinho Na Fralda

# Proposta do Curso

## Curso de Pintura em Tecido

- Fundo do Mar
- Ondas e Cachoeiras
- Frutas
- Frutas 2
- Flores
- Flores 2
- Legumes
- Tecidos Coloridos
- Barrado Inteligente
- Richilieu

### **Metodologia**

- Aulas práticas confeccionando para si própria mostruários;
- Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos.

### **Material didático do curso**

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também pinceis, tecidos, carbono e todo material necessário para aulas praticas.

### **Avaliação da Aprendizagem**

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;

# Proposta do Curso

## Curso de Pintura em Tecido

### EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

### CERTIFICAÇÃO

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Pintura em tecido.



Nome Instrutora Maria Aparecida Agostinho de Sousa  
CPF: 088.888.604-79

## Proposta do Curso

### Curso de Pintura em Tecido

**DADOS GERAIS DO CURSO:** Curso de Pintura em Tecido

**Nome Instrutora:** Maria das Graças Minervino Silva

**CPF:** 042.047.614-88

**End.:** Sitio Ourique, Alagoa Nova-Paraíba

**Objetivo do curso:** O artesanato é uma arte que está presente nas casas, ruas e comércios do mundo inteiro. O segmento tem grande popularidade e continua causando interesse de diversos públicos e idades, tanto para o lazer e terapia, quanto para o incremento de renda no orçamento familiar. A pintura em tecido é uma técnica que gera renda.

- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Conseguir Pintar em tecido através de imagens;
- Pintar por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras.

**Público alvo:** Usuários (a) da Secretaria de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

✓ **Atenderá prioritariamente:**

I- Beneficiários (as) da Secretaria M. de Desenvolvimento Social;

II- Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa;

III- Beneficiários titulares e dependentes dos Programas Federais de transferência de renda entre outros que atendem a critérios específicos no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;

IV- Pessoas com deficiência;

V- Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;

VI- Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;

VII- Públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem a Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga horaria:** 480 h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde



## **Proposta do Curso**

### **Curso de Pintura em Tecido**

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 25

**Preço:** R\$ 24.984,54

#### **Conteúdo Programático**

- PREPARAÇÃO PARA PINTURA
- APLICANDO COLA PERMANENTE
- FIXANDO O TECIDO SOBRE A MADEIRA
- TRANSFERINDO O RISCO
- LIMPANDO OS PINCÉIS
- TIRANDO MANCHAS DE TINTA DO TECIDO
- RECUPERANDO UMA PINTURA
- DILUINDO AS TINTAS
- FUNDO E PISO
- ESFUMAÇANDO-FUNDO E PISO
- EXECUÇÃO E SUGESTÃO DE CORES
- FUNDO-PANTANO
- PISO-pinte o piso com verde pinheiro, escureça com verde pântano
- FOLHAS
- SOMBRAS E LUZ
- NUVENS E ARVORES
- TRANFERÊNCIAS
- METAIS
- CESTAS
- ROSTOS
- OLHOS
- CABELOS
- PELOS
- PENAS
- ELEFANTINHO NA FRALDA
- FUNDO DO MAR
- ONDAS E CACHOEIRAS
- FRUTAS
- FRUTAS 2

## **Proposta do Curso**

### **Curso de Pintura em Tecido**

- FLORES
- FLORES 2
- LEGUMES
- TECIDOS COLORIDOS
- BARRADO INTELIGENTE
- RICHILIEU

#### **Meteorologia**

- Aulas práticas confeccionando a si próprios mostruários;
- Aula pratica copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos.

#### **Material didático do curso**

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também pinceis, tecidos, carbono e todo material necessário para aulas práticas.

#### **Avaliação da Aprendizagem**

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstração interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas de forma critica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo

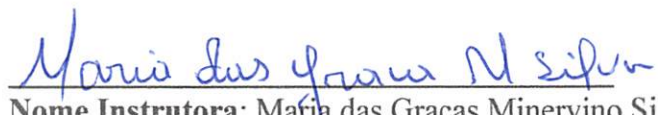
#### **EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.**

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

**Proposta do Curso**  
**Curso de Pintura em Tecido**

**CERTIFICADO**

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do curso Pintura em Tecido.



**Nome Instrutora:** Maria das Graças Minervino Silva

**CPF:** 042.047.614-88

## **Proposta do Curso**

### **Curso de Pintura em Tecido**

**DADOS GERAIS DO CURSO:** Curso de Pintura em Tecido

**Nome Instrutora:** Rosilda Rufino dos Santos

**CPF:** 032.343.444-42

**End.:** Eunilde Leite, 215, Alagoa Nova-Paraíba

**Objetivo do curso:** O artesanato é uma arte que está presente nas casas, ruas e comércios do mundo inteiro. O segmento tem grande popularidade e continua causando interesse de diversos públicos e idades, tanto para o lazer e terapia, quanto para o incremento de renda no orçamento familiar. A pintura em tecido é uma técnica que gera renda.

- Aplicar conceitos de negociação e gerenciamento;
- Conseguir Pintar em tecido através de imagens;
- Pintar por meio de reprodução e/ou criação de acordo com a cultura local e regional;
- Despertar atitudes empreendedoras.

**Público alvo:** Usuários (a) da Secretaria de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

✓ **Atenderá prioritariamente:**

I- Beneficiários (as) da Secretaria M. de Desenvolvimento Social;

II- Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa;

III- Beneficiários titulares e dependentes dos Programas Federais de transferência de renda entre outros que atendem a critérios específicos no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;

IV- Pessoas com deficiência;

V- Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;

VI- Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;

VII- Públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem a Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga horaria:** 480 h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

## **Proposta do Curso**

### **Curso de Pintura em Tecido**

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 25

**Preço:** R\$ 26.120,23

#### **Conteúdo Programático**

- PREPARAÇÃO PARA PINTURA
- APLICANDO COLA PERMANENTE
- FIXANDO O TECIDO SOBRE A MADEIRA
- TRANSFERINDO O RISCO
- LIMPANDO OS PINCÉIS
- TIRANDO MANCHAS DE TINTA DO TECIDO
- RECUPERANDO UMA PINTURA
- DILUINDO AS TINTAS
- FUNDO E PISO
- ESFUMAÇANDO-FUNDO E PISO
- EXECUÇÃO E SUGESTÃO DE CORES
- FUNDO-PANTANO
- PISO-pinte o piso com verde pinheiro, escureça com verde pântano
- FOLHAS
- SOMBRAS E LUZ
- NUVENS E ARVORES
- TRANFERÊNCIAS
- METAIS
- CESTAS
- ROSTOS
- OLHOS
- CABELOS
- PELOS
- PENAS
- ELEFANTINHO NA FRALDA
- FUNDO DO MAR
- ONDAS E CACHOEIRAS
- FRUTAS
- FRUTAS 2

## **Proposta do Curso**

### **Curso de Pintura em Tecido**

- FLORES
- FLORES 2
- LEGUMES
- TECIDOS COLORIDOS
- BARRADO INTELIGENTE
- RICHILIEU

#### **Meteorologia**

- Aulas práticas confeccionando a si próprios mostruários;
- Aula pratica copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos.

#### **Material didático do curso**

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também pinceis, tecidos, carbono e todo material necessário para aulas práticas.

#### **Avaliação da Aprendizagem**

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstração interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas de forma critica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo

#### **EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.**

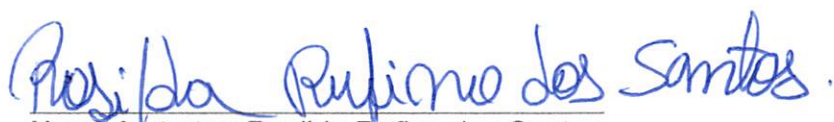
Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

## Proposta do Curso

### Curso de Pintura em Tecido

#### CERTIFICADO

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do curso Pintura em Tecido.



Nome Instrutor: Rosilda Rufino dos Santos  
CPF: 032.343.444-42

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura

### DADOS GERAIS DO CURSO

**Nome Instrutora:** Ivanete Francisco da Silva

**CPF:** 044.091.614-31

**End.** Sítio Geraldo de Cima, Alagoa Nova - Paraíba.

**Curso:** Corte e Costura Confeção de roupas

**Objetivo do curso:** Capacitar os participantes por meio de aulas teóricas e práticas em operações diversas utilizando tecidos planos com vários tipos de máquinas de costura, atuando sob a supervisão de um especialista, seguindo normas legais e procedimentos técnicos de qualidade.

**Público alvo:** Usuários (a) da Secretaria de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

• Atenderá prioritariamente:

I - Usuárias da Secretaria de Desenvolvimento Social;

II - trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa;

III - beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;

IV - pessoas com deficiência;

V - povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;

VI - adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;

VII - públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 20



# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura

Valor: 27.126,67

### Conteúdo Programático:

#### **INTRODUÇÃO**

Apresentação

Introdução

Materiais necessários

Conhecendo tecidos

Conhecendo as linhas

#### **PREPARAÇÃO DO TECIDO**

preparando tecido para o corte e fio do tecido

#### **MOLDES**

Montando os moldes do curso

#### **CONHEÇA SEUS MATERIAIS**

Enchendo a bobina;

Passando a linha na máquina;

Conhecendo as agulhas;

Improvizando suporte para cone grande;

#### **TIRANDO MEDIDAS**

Como tirar medidas

Exercícios para treino de costura -

Agenda e Caderno de Medidas da Costureira

#### **ACABAMENTOS**

Costura Francesa

Costura Inglesa

Viés

Revel

Casa de Botão

Bainha

Carcela

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura

### **BLUSAS**

- Blusa simples sem manga
- Blusa simples sem manga COSTURA

### **VESTIDOS**

- Vestido tradicional manga copinho CORTE
- Vestido tradicional manga copinho COSTURA

### **SHORTS E CALÇAS**

- Short de elástico unissex - CORTE
- Short de elástico unissex COSTURA
- Bermuda com bolso braguilha e zíper CORTE
- Bermuda com bolso braguilha e zíper COSTURA
- Calça de elástico básica CORTE
- Calça de elástico básica COSTURA

### **SAIAS**

- Saia de elástico básica - CORTE
- Saia de elástico básica - COSTURA

### **CAMISAS E CASACOS**

- Camisa masculina gola esporte - CORTE
  
- Camisa masculina gola esporte - COSTURA PARTE 1

### **Metodologia**

Aulas práticas confeccionando para si própria mostruários;

Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos de vestuário.

### **Material didático do curso**

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas, máquinas e todo material necessário para aulas praticas.

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura

### Avaliação da Aprendizagem

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;

### EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

### CERTIFICAÇÃO

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Corte e Costura.



Nome Instrutora: Ivanete Francisco da Silva

CPF: 044.091.614-31

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura

### DADOS GERAIS DO CURSO

**Nome Instrutora:** Amanda da Silva

**CPF** 112.240.354-29

**End.** Sítio Geraldo de Cima, Alagoa Nova - Paraíba.

**Curso:** Corte e Costura Confeção de roupas

**Objetivo do curso:** Capacitar os participantes por meio de aulas teóricas e práticas em operações diversas utilizando tecidos planos com vários tipos de máquinas de costura, atuando sob a supervisão de um especialista, seguindo normas legais e procedimentos técnicos de qualidade.

**Público alvo:** Beneficiários (a) da Secretaria de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

✓ Atenderá prioritariamente:

- I – Beneficiários ( as) da Secretaria M. de Desenvolvimento Social ;
- II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa;
- III - Beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;
- IV - Pessoas com deficiência;
- V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;
- VI - Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;
- VII - públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 20

**Valor:** 28.987,65

**Conteúdo Programático:**

### INTRODUÇÃO

- Apresentação
- Introdução
- Materiais necessários
- Conhecendo tecidos
- Conhecendo as linhas

### PREPARAÇÃO DO TECIDO

- Preparando tecido para o corte e fio do tecido

### MOLDES

- Montando os moldes do curso

### CONHEÇA SEUS MATERIAIS

- Enchendo a bobina
- Passando a linha na máquina
- Conhecendo as agulhas
- Improvisando suporte para cone grande

### TIRANDO MEDIDAS

- Como tirar medidas
- Exercícios para treino de costura -
- Agenda e Caderno de Medidas da Costureira

### ACABAMENTOS

- Costura Francesa
- Costura Inglesa
- Viés
- Revel -
- Casa de Botão
- Bainha
- Carcela

### ALMOFADAS

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura

- Almofadas corte
- Almofadas Costura

### CONJUNTOS DE COZINHA

- Conjuntos de cozinha corte
- Conjuntos de cozinha Costura

### METODOLOGIA

Aulas práticas confeccionando para si própria mostruários;

Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos de vestuário.

### MATERIAL DIDÁTICO DO CURSO

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas, maquinas e todo material necessário para aulas práticas.

### AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;

### EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura

### CERTIFICAÇÃO

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Corte e Costura.



Instrutora: Amanda da Silva

CPF 112.240.354-29

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura

### DADOS GERAIS DO CURSO

**Nome Instrutora:** VANDERLEIA DE LOURDES SILVA LEITE

**CPF :** 030.233.574-98

**End. R.** JOSÉ ANTONIO FRUTUOSO, 108, Alagoa Nova - Paraíba.

**Curso:** Corte e Costura Confeção de roupas

**Objetivo do curso:** Capacitar os participantes por meio de aulas teóricas e práticas em operações diversas utilizando tecidos planos com vários tipos de máquinas de costura, atuando sob a supervisão de um especialista, seguindo normas legais e procedimentos técnicos de qualidade.

**Público alvo:** Beneficiários (a) da Secretaria de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

✓ Atenderá prioritariamente:

- I – Beneficiários ( as) da Secretaria M. de Desenvolvimento Social ;
- II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa;
- III - Beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;
- IV - Pessoas com deficiência;
- V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;
- VI - Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;
- VII - públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde



# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 20

**Valor :** 31.254,39

### Conteúdo Programático:

#### INTRODUÇÃO

- Apresentação
- Introdução
- Materiais necessários
- Conhecendo tecidos
- Conhecendo as linhas

#### PREPARAÇÃO DO TECIDO

- Preparando tecido para o corte e fio do tecido

#### MOLDES

- Montando os moldes do curso

#### CONHEÇA SEUS MATERIAIS

- Enchendo a bobina
- Passando a linha na máquina
- Conhecendo as agulhas
- Improvisando suporte para cone grande

#### TIRANDO MEDIDAS

- Como tirar medidas
- Exercícios para treino de costura
- Agenda e Caderno de Medidas da Costureira

#### ACABAMENTOS

- Costura Francesa
- Costura Inglesa
- Viés
- Revel
- Casa de Botão
- Bainha
- Carcela

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura

### ALMOFADAS

- Almofadas corte
- Almofadas Costura

### CONJUNTOS DE COZINHA

- Conjuntos de cozinha corte
- Conjuntos de cozinha Costura

### METODOLOGIA

Aulas práticas confeccionando para si própria mostruários;  
Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos de vestuário.

### MATERIAL DIDÁTICO DO CURSO

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas, maquinas e todo material necessário para aulas práticas.

### AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;

### EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.


Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura

### CERTIFICAÇÃO

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Corte e Costura.



**Instrutora:** VANDERLEIA DE LOURDES SILVA LEITE

**CPF :** 030.233.574-98

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura fabricação de enxovais

### DADOS GERAIS DO CURSO

**Nome Instrutora:** Edite Fernandes

**CPF** 098.545.994-85

**End.** Sítio Aldeia velha, Alagoa Nova - Paraíba.

**Curso:** Corte e Costura Confecção de roupas

**Objetivo do curso:** Capacitar os participantes por meio de aulas teóricas e práticas em operações diversas utilizando tecidos planos com vários tipos de máquinas de costura, atuando sob a supervisão de um especialista, seguindo normas legais e procedimentos técnicos de qualidade.

**Público alvo:** Beneficiários (a) da Secretaria de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

✓ Atenderá prioritariamente:

I – Beneficiários ( as) da Secretaria M. de Desenvolvimento Social ;

II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa;

III - Beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;

IV - Pessoas com deficiência;

V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;

VI - Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;

VII - públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura fabricação de enxovais

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 20

**valor:** 25.446,67

### **Conteúdo Programático:**

#### **INTRODUÇÃO**

- Apresentação
- Introdução
- Materiais necessários
- Conhecendo tecidos
- Conhecendo as linhas
- Corte e Preparação dos Tecidos
- Montagem do Topo - União das Faixas
- Montagem do Topo - Passadoria e Alfinetagem à Manta
- Montagem do Topo - Quilt da Colcha
- Montagem da Colcha - Topo + Verso

#### **PREPARAÇÃO DO TECIDO**

- Preparando tecido para o corte e fio do tecido

#### **MOLDES**

- Montando os moldes do curso

#### **CONHEÇA SEUS MATERIAIS**

- Enchendo a bobina
- Passando a linha na máquina
- Conhecendo as agulhas
- Improvisando suporte para cone grande

#### **TIRANDO MEDIDAS**

- Como tirar medidas
- Exercícios para treino de costura -
- Agenda e Caderno de Medidas da Costureira

#### **ACABAMENTOS**

- Costura Francesa
- Costura Inglesa

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura fabricação de enxovais

- Viés
- Revel -
- Casa de Botão
- Bainha
- Carcela

### ALMOFADAS

- Almofadas corte
- Almofadas Costura

### CONJUNTOS DE COZINHA

- Conjuntos de cozinha corte
- Conjuntos de cozinha Costura

### METODOLOGIA

Aulas práticas confeccionando apra si própria mostruários;

Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos de vestuário.

### MATERIAL DIDÁTICO DO CURSO

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas, maquinas e todo material necessário para aulas práticas.

### AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;

### EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura fabricação de enxovais

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

### CERTIFICAÇÃO

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Corte e Costura.



---

Nome Instrutora: Edite Fernandes  
CPF 098.545.994-85

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura fabricação de enxovais

### DADOS GERAIS DO CURSO

**Nome Instrutora:** Poliana Camilo Quaresma

**CPF** 089.717.244-20

**End.** Sitio Aldeia velha, Alagoa Nova - Paraíba.

**Curso:** Corte e Costura Confecção de roupas

**Objetivo do curso:** Capacitar os participantes por meio de aulas teóricas e práticas em operações diversas utilizando tecidos planos com vários tipos de máquinas de costura, atuando sob a supervisão de um especialista, seguindo normas legais e procedimentos técnicos de qualidade.

**Público alvo:** Beneficiários (a) da Secretaria de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

✓ Atenderá prioritariamente:

- I – Beneficiários ( as) da Secretaria M. de Desenvolvimento Social ;
- II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa;
- III - Beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;
- IV - Pessoas com deficiência;
- V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;
- VI - Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;
- VII - públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde



# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura fabricação de enxovais

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 20

**Valor :** 27.354,13

### **Conteúdo Programático:**

- Apresentação
- Introdução
- Materiais necessários
- Conhecendo tecidos
- Conhecendo as linhas
- Corte e Preparação dos Tecidos
- Montagem do Topo - União das Faixas
- Montagem do Topo - Passadoria e Alfinetagem à Manta
- Montagem do Topo - Quilt da Colcha
- Montagem da Colcha - Topo + Verso

### **PREPARAÇÃO DO TECIDO**

- Preparando tecido para o corte e fio do tecido

### **MOLDES**

- Montando os moldes do curso

### **CONHEÇA SEUS MATERIAIS**

- Enchendo a bobina
- Passando a linha na máquina
- Conhecendo as agulhas
- Improvisando suporte para cone grande

### **TIRANDO MEDIDAS**

- Como tirar medidas
- Exercícios para treino de costura -
- Agenda e Caderno de Medidas da Costureira

### **ACABAMENTOS**

- Costura Francesa
- Costura Inglesa
- Viés
- Revel

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura fabricação de enxovais

- Casa de Botão
- Bainha
- Carcela

### ALMOFADAS

- Almofadas corte
- Almofadas Costura

### CONJUNTOS DE COZINHA

- Conjuntos de cozinha corte
- Conjuntos de cozinha Costura

### METODOLOGIA

Aulas práticas confeccionando apra si própria mostruários;  
Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos de vestuário.

### MATERIAL DIDÁTICO DO CURSO

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas, maquinas e todo material necessário para aulas práticas.

### AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;
- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;

### EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura fabricação de enxovais

### CERTIFICAÇÃO

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Corte e Costura.



Instrutora: Poliana Camilo Quaresma

CPF 089.717.244-20

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura fabricação de enxovais

### DADOS GERAIS DO CURSO

**Nome Instrutora:** Cirlene Ricardo do Nascimento

**CPF** 106.955.297-65

**End.** Sitio Aldeia velha, Alagoa Nova - Paraíba.

**Curso:** Corte e Costura Confecção de roupas

**Objetivo do curso:** Capacitar os participantes por meio de aulas teóricas e práticas em operações diversas utilizando tecidos planos com vários tipos de máquinas de costura, atuando sob a supervisão de um especialista, seguindo normas legais e procedimentos técnicos de qualidade.

**Público alvo:** Beneficiários (a) da Secretaria de Desenvolvimento Social e a Comunidade em Geral.

✓ Atenderá prioritariamente:

- I – Beneficiários ( as) da Secretaria M. de Desenvolvimento Social ;
- II - Trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores, donas de casa;
- III - Beneficiários titulares e dependentes dos programas federais de transferência de renda entre outros que atenderem a critérios especificados no âmbito do Plano Brasil sem Miséria;
- IV - Pessoas com deficiência;
- V - Povos indígenas, comunidades quilombolas e outras comunidades tradicionais;
- VI - Adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas;
- VII - públicos prioritários dos programas do governo federal que se associem à Bolsa Formação;

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Carga Horária:** 480h

**Duração:** 06 meses

**Periodicidade das aulas:** Diárias

**Turno das aulas:** Tarde

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura fabricação de enxovais

**Local das aulas:** Centro Artesanal Raimundo Asfora

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental I incompleto

**Número de vagas por turma:** 20

**Valor:** 29.784,56

### **Conteúdo Programático:**

- Apresentação
- Introdução
- Materiais necessários
- Conhecendo tecidos
- Conhecendo as linhas
- Corte e Preparação dos Tecidos
- Montagem do Topo - União das Faixas
- Montagem do Topo - Passadoria e Alfinetagem à Manta
- Montagem do Topo - Quilt da Colcha
- Montagem da Colcha - Topo + Verso

### **PREPARAÇÃO DO TECIDO**

- Preparando tecido para o corte e fio do tecido

### **MOLDES**

- Montando os moldes do curso

### **CONHEÇA SEUS MATERIAIS**

- Enchendo a bobina
- Passando a linha na máquina
- Conhecendo as agulhas
- Improvisando suporte para cone grande

### **TIRANDO MEDIDAS**

- Como tirar medidas
- Exercícios para treino de costura -
- Agenda e Caderno de Medidas da Costureira

### **ACABAMENTOS**

- Costura Francesa
- Costura Inglesa
- Viés
- Revel

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura fabricação de enxovais

- Casa de Botão
- Bainha
- Carcela

### ALMOFADAS

- Almofadas corte
- Almofadas Costura

### CONJUNTOS DE COZINHA

- Conjuntos de cozinha corte
- Conjuntos de cozinha Costura

### METODOLOGIA

Aulas práticas confeccionando apra si própria mostruários;  
Aulas práticas copiando de mostruários, revistas e criando novos motivos e confeccionando outros produtos de vestuário.

### MATERIAL DIDÁTICO DO CURSO

O material didático a ser utilizado no curso será impresso em forma de apostilas a partir de materiais como também Linhas, agulhas, maquinas e todo material necessário para aulas práticas.

### AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Domínio do conteúdo teórico e das técnicas apresentadas na disciplina;

- Participação nas aulas, demonstrando interesse e iniciativa;
- Assiduidade/pontualidade;
- Participação nas aulas, de forma crítica e reflexiva;
- Criatividade/responsabilidade;
- Zelo pelo material de uso coletivo;

### EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS E MATERIAIS.

Os equipamentos e materiais necessários para o desenvolvimento do curso serão disponibilizados aos alunos de acordo com a especificação técnica e teórica solicitada pelo docente.

# Proposta do Curso

## Curso de Corte Costura fabricação de enxovais

### CERTIFICAÇÃO

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado do Curso de Corte e Costura.

*Cirlene Ricardo do Nascimento*

**Instrutora:** Cirlene Ricardo do Nascimento

**CPF** 106.955.297-65